

SALAIRES INDICATIFS RECOMMANDÉS

dès le 1^{er} octobre 2020



Remarques:

- Ces salaires indicatifs ont été fixés par un groupe de travail composé de représentants de la production, de la fabrication, de la formation ainsi que de l'association professionnelle du film d'animation, le GSFA.
- Les tarifs indiqués sont des tarifs indicatifs et dépendent de plusieurs facteurs comme l'économie globale du projet, le niveau de complexité du projet, le rendement de l'employé, ainsi que la durée de l'engagement.
- Les tarifs pour les longs métrages et des séries sont à négocier.
- Sauf mention contraire, les salaires sont comptés sur une base mensuelle brute.
- Une journée de travail compte en général 8 heures.
- Les indemnités vacances doivent être convenues séparément et conformément à la loi sur le travail.
- Pour les postes communs à la fiction et à l'animation, les tarifs de la ssfv font référence (www.ssfv.ch).
- Une journée de travail compte en général 8 heures
- Les postes avec * impliquent la direction d'une équipe
- Les salaires sont calculé en fonction de trois niveaux d'expérience:
 - Niveau I de 1 à 4 films ou de 1 à 3 ans d'expérience professionnelle
 - Niveau II de 5 à 8 films ou de 4 à 6 ans d'expérience professionnelle
 - Niveau III à partir du 9^{ème} film ou de la 7^{ème} année d'expérience professionnelle

	NIVEAU			RENDEMENT MOYEN (correspondant au niveau II)
	I	II	III	
Directeur.trice artistique*	5'200	6'000	6'700	
Directeur.trice technique (TD)*	5'200	6'000	6'500	
Design (Concept, Character, Mood-board, Styleframes, Modelsheets)	4'800	5'500	6'200	
Storyboard	4'800	5'500	6'200	2 min / sem
Assistant.e Storyboard	4'300	4'500	5'000	
Animatic 2D hors montage	4'500	4'800	5'200	
Animatic montage	(voir salaires ind. SSFV)			
PRODUCTION				
Directeur.trice de production	5'500	6'000	6'800	
Charge.é de production*	5'000	5'800	6'500	
Coordinateur.trice de production/ floor manager *	4'800	5'500	6'200	
Assistant.e de production	4'300	4'500	5'000	
ANIMATION DE VOLUME				
Chef.fe opérateur.trice	5'200	6'000	6'700	
Opérateur.trice	4'500	5'000	5'800	
Modeleur.euse	4'500	5'000	5'800	
Constructeur.trice marionettes	4'500	5'000	5'700	
Décorateur.trice	4'500	4'800	5'100	
Chef.fe animateur.trice*	5'000	5'800	6'500	
Animateur.trice	4'600	5'000	5'700	4 sec/j (cinema), 6-10sec/j (série)
Assistant.e animateur.trice	4'300	4'500	5'000	
Rigger.euse	4'500	4'800	5'100	
2D				
Chef.fe Layout	5'000	5'800	6'500	4 - 6 scènes par jour
Décors	4'500	5'000	5'700	1 - 2 décors par jour
Chef.fe animateur.trice*	5'000	5'800	6'500	
Animation Key	4'800	5'500	6'200	3 sec / jour (cinema), 4-6 sec / jour (série)
Animation Inbetween	4'500	4'800	5'300	4 - 5 sec / jour (cinema), 4-8 sec / jour (série)
Clean Up & Coloring	4'300	4'600	5'000	
DIGITAL CUTOUT				
Chef.fe Layout	5'000	5'800	6'500	4 - 6 scènes par jour
Décors	4'500	5'000	5'700	1 - 2 décors par jour
Chef.fe rigging *	5'000	5'800	6'500	
Rigging	4'600	5'400	6'200	
Assistant.e rigging	4'300	4'600	5'000	
Chef.fe animateur.trice*	5'000	5'800	6'500	
Animateur.trice	4'800	5'500	6'200	5 sec / jour (cinema), 8-10 sec / jour (série)
Assistant.e animateur.trice	4'300	4'600	5'000	4 sec / jour (cinema), 6-8 sec / jour (série)

CGI				
Chef.fe modélisation et/ou rigging*	5'000	5'800	6'500	
Modélisation	4'600	5'400	6'200	
Rigging	4'600	5'400	6'200	
Texturing / Shading	4'600	5'400	6'200	
Lighting	4'600	5'400	6'200	
Chef.fe animateur.trice*	5'000	5'800	6'500	
Animateur.trice	4'800	5'500	6'200	3 sec / jour (cinema), 4-6 sec / jour (série)
Assistant.e animateur.trice	4'300	4'600	5'000	4 -5 sec / jour (cinema), 4-8 sec / jour (série)

COMPOSITING

Chef.fe VFX (smoke, snow, fire, water, particules etc)*	5'200	5'800	6'500	
Opérateur.trice VFX (smoke, snow, fire, water, particules etc)	4'500	4'900	5'300	
Chef.fe Compositing*	5'000	5'800	6'500	
Compositing	4'600	5'000	5'500	
Assistant.e Compositing	4'300	4'600	5'000	

en CHF