



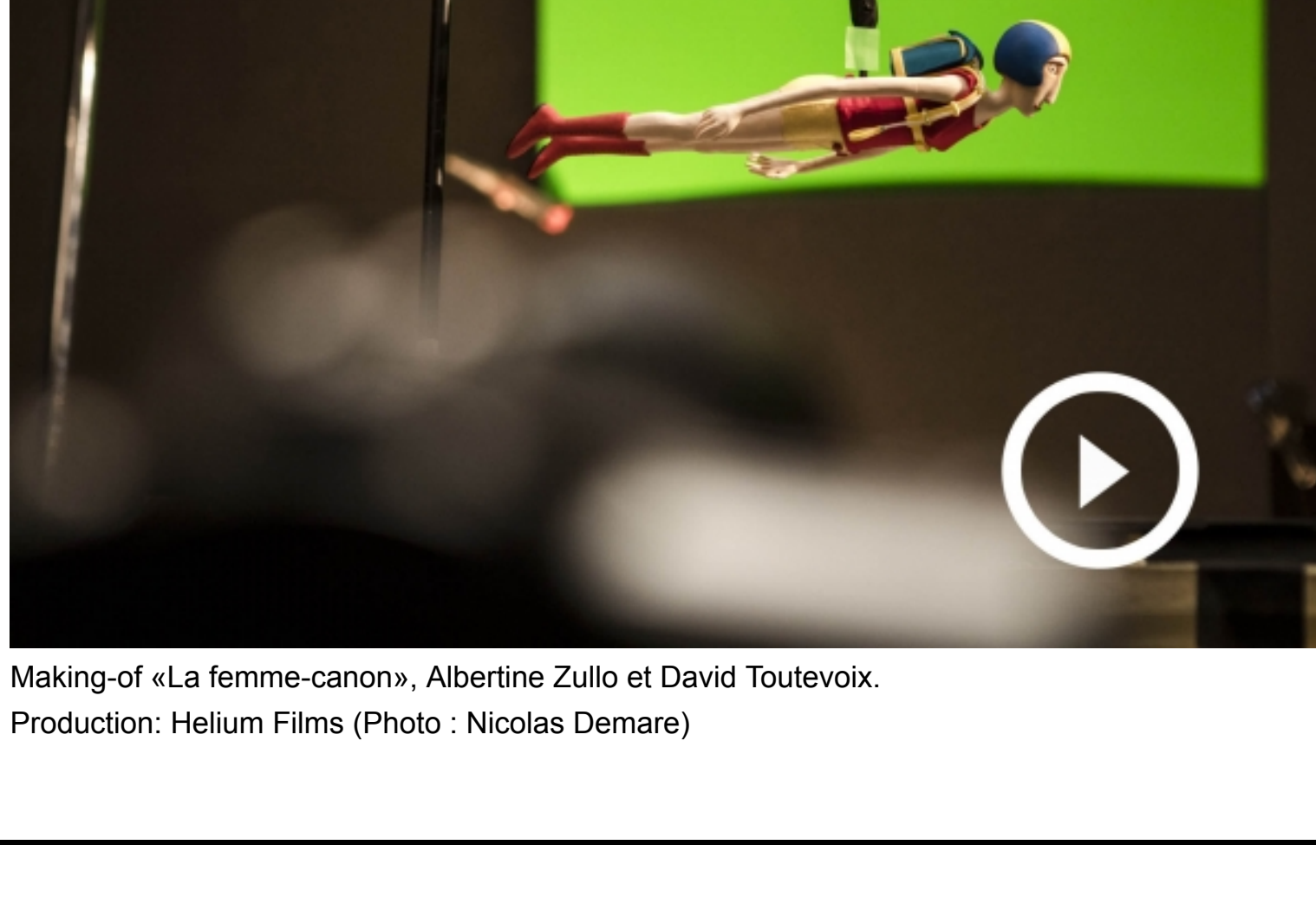
FR / DE

## ANIMIX N°31

### CHERS MEMBRES,

Lors de l'assemblée générale au Zinéma de Lausanne, nous vous avons informés de nos [activités](#) en 2016 et nos projets pour 2017.

Les membres ont également élu un [nouveau comité](#). Nous nous réjouissons d'accueillir [Jonathan Laskar](#) et voyons à regret partir [Rafael Sommerhalder](#) et [Marco Fischer](#), que nous remercions chaleureusement pour leur inestimable travail.



Making-of «La femme-canon», Albertine Zullo et David Tutevoix.  
Production: Helium Films (Photo: Nicolas Demare)

### FILMS EN PRODUCTION

INTERNE

Nous tenons désormais une banque de données des films d'animation suisses en cours de production, qui offre une vue d'ensemble des productions actuelles.

Si votre projet n'est pas encore référencé, vous pouvez le saisir [ici](#) ou vous adresser au [secrétariat](#) pour compléter votre entrée.

- [Banque de données des films en production](#)
- [Saisir un projet de film](#)

### «MA VIE DE COURGETTE» MEILLEUR FILM DE FICTION SUISSE

PRIX DU CINÉMA SUISSE

Pour la première fois, un film d'animation a joué dans la cour des grands au [Prix du cinéma suisse](#): «Ma vie de Courgette» de [Claude Barras](#) a ainsi raflé le prix du meilleur film de fiction ainsi que [deux autres prix](#).

«Au revoir Balthazar» de [Rafael Sommerhalder](#) a, quant à lui, reçu le prix du meilleur film d'animation. Un grand bravo pour ces distinctions!

- [Lire le commentaire sur Cartoon Brew](#)

### CONTRIBUER À «LA FEMME-CANON»

CROWDFUNDING

Aidez le court-métrage d'animation en stop-motion «La femme-canon» d'Albertine Zullo et de David Tutevoix à prendre son envol!

- [Vers la campagne de crowdfunding](#) (jusqu'au 21 avril)
- [RTS: Visite des studios Hélium](#)

### LUCERNE MASTER ACADEMY OF ANIMATION

FORMATION CONTINUE

Six semaines d'animation numérique de haut niveau, voici ce que propose la Haute École de Lucerne avec des professeurs venus d'Hollywood pour la deuxième Lucerne Master Academy of Animation. Le cours s'adresse aux étudiants et aux professionnels de l'animation.

- [Lucerne Master Academy of Animation](#)
- [Inscription](#) (jusqu'au 12 mai)

### DIVERS

- [Animatou 2017: Inscrivez votre film!](#)
- [Fantoche 2017: Inscrivez votre film!](#)
- [OFC: résultats de l'encouragement sélectif 1-2017](#)
- [Cinéforum: résultats de l'encouragement sélectif 1-2017](#)
- [Call for Applications: Anidox Summer Residency](#)
- [Cartoon Business 2017: Register until 19th april](#)
- [Work in progress: «59 secondes» de Mauro Carraro](#)
- [Der Bund: «In a Nutshell» de Fabio Friedli](#)
- [Tagesanzeiger: Quantensprung am Zürcher Disney Lab](#)
- [Tournée de la Nuit du Court Métrage 2017](#)
- [VOD: «OS Love» de Luc Gut](#)
- [FOCAL: symposium Virtual Territories](#)
- [Job: ZHDK recherche assistant\(e\)s Cast / Audiovisual Media](#)

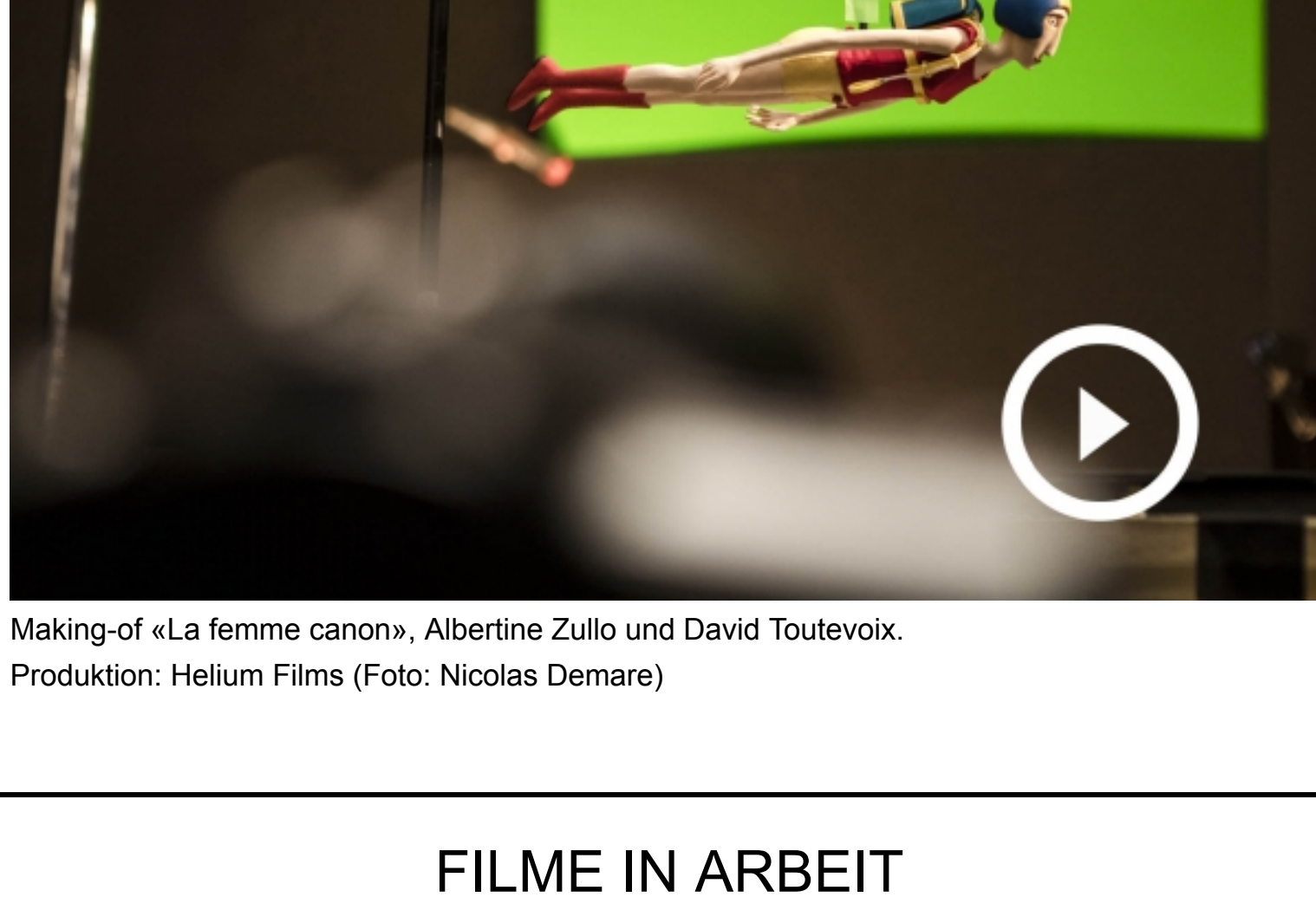
Plus d'infos sur notre [site Internet](#), [Twitter](#) et [Facebook](#).

## ANIMIX N°31

### LIEBE MITGLIEDER

An der Generalversammlung im Zinéma in Lausanne informierten wir über unsere [Aktivitäten](#) 2016 und die Pläne für 2017.

Die Mitglieder haben einen [neuen Vorstand](#) gewählt: Wir heissen [Jonathan Laskar](#) willkommen und verabschieden schweren Herzens [Rafael Sommerhalder](#) und [Marco Fischer](#). Danke für die unzähligen Stunden kostbarer Arbeit!



Making-of «La femme canon», Albertine Zullo und David Tutevoix.  
Produktion: Helium Films (Foto: Nicolas Demare)

### FILME IN ARBEIT

INTERNA

Neu führen wir eine Datenbank über laufende Schweizer Animationsfilm-Produktionen. Sie bietet eine Übersicht über die aktuelle Produktionslandschaft. Ist Dein Projekt dabei? Wenn nicht, kannst Du es [hier](#) erfassen. Für Ergänzungen melde Dich bitte beim [Sekretariat](#).

- [Datenbank Filme in Arbeit](#)
- [Filmprojekt erfassen](#)

### «MA VIE DE COURGETTE» BESTER SCHWEIZER SPIELFILM

SCHWEIZER FILMPREIS

Erstmals gewinnt ein Animationsfilm in der Königsklasse des [Schweizer Filmpreises](#): «Ma vie de Courgette» von [Claude Barras](#) wurde als bester Spielfilm ausgezeichnet und heimste noch [zwei weitere Preise](#) ein.

«Au revoir Balthazar» von [Rafael Sommerhalder](#) erhielt den Preis für den besten animierten Kurzfilm. Wir gratulieren herzlich!

- [Kommentar auf Cartoon Brew lesen](#)

### «LA FEMME CANON» UNTERSTÜTZEN

CROWDFUNDING

Hilf mit, den Stop-Motion Kurzfilm «La Femme-Canon» von Albertine Zullo und David Tutevoix zum Fliegen zu bringen!

- [Zur Crowdfunding-Kampagne](#) (bis am 21. April)
- [RTS: Besuch bei Hélium](#)

### LUCERNE MASTER ACADEMY OF ANIMATION

WEITERBILDUNG

Sechs Wochen Computeranimation für Fortgeschrittene: Das bietet die HSLU zusammen mit Dozenten aus Hollywood an der zweiten Lucerne Master Academy of Animation. Der Kurs richtet sich an studierende und professionelle Animationsfilmschaffende.

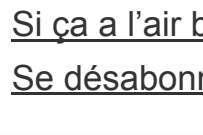
- [Lucerne Master Academy of Animation](#)
- [Anmeldung](#) (bis am 12. Mai)

### DIES UND DAS

- [Animatou 2017: Jetzt Eure Filme einreichen!](#)
- [Fantoche 2017: Jetzt Eure Filme einreichen!](#)
- [BAK: Resultate selektive Filmförderung 1-2017](#)
- [Cinéforum: Resultate selektive Filmförderung 1-2017](#)
- [Call for Applications: Anidox Summer Residency](#)
- [Cartoon Business 2017: Register until 19th april](#)
- [Work in progress: «59 secondes» von Mauro Carraro](#)
- [Der Bund: «In a Nutshell» von Fabio Friedli](#)
- [Tagesanzeiger: Quantensprung am Zürcher Disney Lab](#)
- [Kurzfilmnacht-Tour 2017](#)
- [VOD: «OS Love» von Luc Gut](#)
- [FOCAL: Syposium Virtual Territories](#)
- [Job: ZHDK sucht AssistentInnen Cast / Audiovisual Media](#)

Weitere News auf unserer [Webseite](#), [Twitter](#) und [Facebook](#).

GSFA  
Groupement Suisse du Film d'Animation  
Kanzleistrasse 126  
CH-8004 Zürich  
+41 44 240 1909  
[info@swissanimation.ch](mailto:info@swissanimation.ch)  
[www.swissanimation.ch](http://www.swissanimation.ch)



[Si ça a l'air bizarre cliquez ici](#) / [Falls es seltsam aussieht hier klicken](#)  
[Se désabonner / Newsletter abbestellen](#)