



FR / DE

## ANIMIX N°55

### CHERS MEMBRES,

La nouvelle année cinématographique débute en fanfare avec la 55<sup>e</sup> édition des Journées de Soleure. La scène suisse du cinéma s'y réunit pour échanger et fêter son art. Le nouveau [Pacte de l'audiovisuel](#) sera en outre signé dans le cadre du festival: la SSF destine 5 mio. de francs supplémentaires aux séries, de quoi vous permettre de donner libre cours à votre créativité! En [marge des projections](#), l'affiche du festival vous propose également d'intéressants événements réservés aux professionnels.

Veillez par ailleurs retenir la date de notre assemblée générale, qui se déroulera le 9 mai 2020 au PROGR à Berne.

Je vous souhaite une année 2020 des plus créatives et me réjouis de vous retrouver à Soleure!



En lice à Soleure: «Le renard et l'oisille» de Fred & Sam Guillaume (CH, 2019)

## JOURNÉES DE SOLEURE

DU 22 AU 29 JANVIER 2020

### Brunch d'animation

Le GSFA vous invite à son traditionnel «Brunch d'Animation».

Quand: samedi 25 janvier à 11 h

Où: Altes Spital, Soleure ([plan](#))

— [Invitation](#) (PDF)

### Concours du meilleur film d'animation

Le concours du meilleur film d'animation avec vote du public et une sélection de films effectuée par Nils Hedinger, Gabriella de Gara et Georges Schwizgebel se déroulera le

samedi 25 janvier à 15 h 15 à la Reithalle (seconde projection sans vote: lundi 27 janvier).

Comme d'habitude, les membres du GSFA bénéficient d'un billet d'entrée gratuit, à retirer lors du Brunch d'animation.

— [Les films d'animation en lice](#)

### Atelier d'animation

Kaspar Flückiger propose à nouveau un atelier d'animation ouvert à tous, passez le mot!

Quand: samedi et dimanche, 9 h 30 – 11 h 30 / 13 h 30 – 16 h 30

Où: Altes Spital

### Que gagnent les réalisateur·trice·s?

L'Association des scénaristes et réalisateurs de films ARF/FDS dispose pour la première fois de chiffres en la matière. Les professionnels du cinéma et les organismes d'encouragement discutent de ce sujet brûlant.

Samedi, 25 janvier, 12 h 00 – 13 h 30

Cinéma im Uferbau

— [Prospectus](#)

### Grande fête des écoles de cinéma sur le site d'Attisholz

À la suite de l'Upcoming Award Night, les écoles suisses de cinéma font pour la première fois la fête dans l'ancienne halle de l'usine de cellulose Attisholz.

— [Plus d'infos](#)

### Hébergement

Si vous n'avez plus envie de prendre le chemin du retour au terme d'une journée bien remplie, l'auberge de jeunesse de Soleure a encore des lits disponibles pour la nuit du samedi au dimanche. Merci de vous annoncer au [secrétariat](#).

### Accréditation

En tant que membre du GSFA, vous pouvez demander, jusqu'au 15 janvier, une accréditation pour le festival au prix de CHF 45.-.

— [Demander une accréditation](#)

## FOCAL: NOUVELLES DIRECTIVES POUR LE STAGE POOL

FORMATION CONTINUE

Le programme STAGE POOL de Focal a pour vocation de faciliter l'accès des jeunes cinéastes au monde professionnel. STAGE POOL fait le lien entre stagiaires et entreprises de production. À partir de 2020, de nouvelles directives entrent en vigueur pour ce programme.

— [Nouvelles directives](#)

## PAS DE PRIX DU CINÉMA SUISSE DU «MEILLEUR COURT MÉTRAGE»!

PRIX DU CINÉMA SUISSE

En 2020, le Prix du cinéma suisse du «Meilleur court métrage» ne sera pas décerné. Les obstacles pour présenter un court métrage (qui ne soit ni une animation ni un film de diplôme) sont tels que, cette année, seuls 6 films sont inscrits. C'est pourquoi la catégorie courts métrages a été exclue des Prix du cinéma suisse en 2020. Pro Short a lancé une pétition d'une nécessité absolue que nous vous invitons à signer au plus vite!

— [Signer la pétition](#)

## NOUVEAUX MEMBRES

INTERNE

Nous souhaitons une cordiale bienvenue à nos nouveaux membres de Suisse italienne: [Alessia Passoni](#), [Bruno Machado](#), [Miljana Miljković](#)! Nous sommes également heureux d'accueillir [Stefan Bächli](#) de Zurich, [Sara Bühring](#) et [Christof Steinmann](#), deux membres passifs rejoignent pour leur part la catégorie des actifs.

Encore une remarque: si vous désirez mettre à jour votre profil, merci d'envoyer un e-mail avec vos modifications au [secrétariat](#).

## DIVERS

— [OFC: résultats de l'encouragement sélectif 4-2019](#)

— [SSFV: les exemples de contrats de travail ont été adaptés](#)

— [La Poudrière: course animated TV series](#)

— [Le Temps: La jungle colombienne aux portes de Genève](#)

— [watson: «Popcorn» de Rafael Sommerhalder](#)

— [«Kids» and «Fox and the Bird»: Animation of Animation Shows](#)

— [Konbini: Courgette sélectionné parmi les 30 meilleurs films](#)

— [Behind the Scenes: Neil Stubbings for Cinema 4D](#)

— [Blink Blank, la revue du film d'animation n°1!](#)

— [Anaïs Voirol: Adult Swim Ident](#)

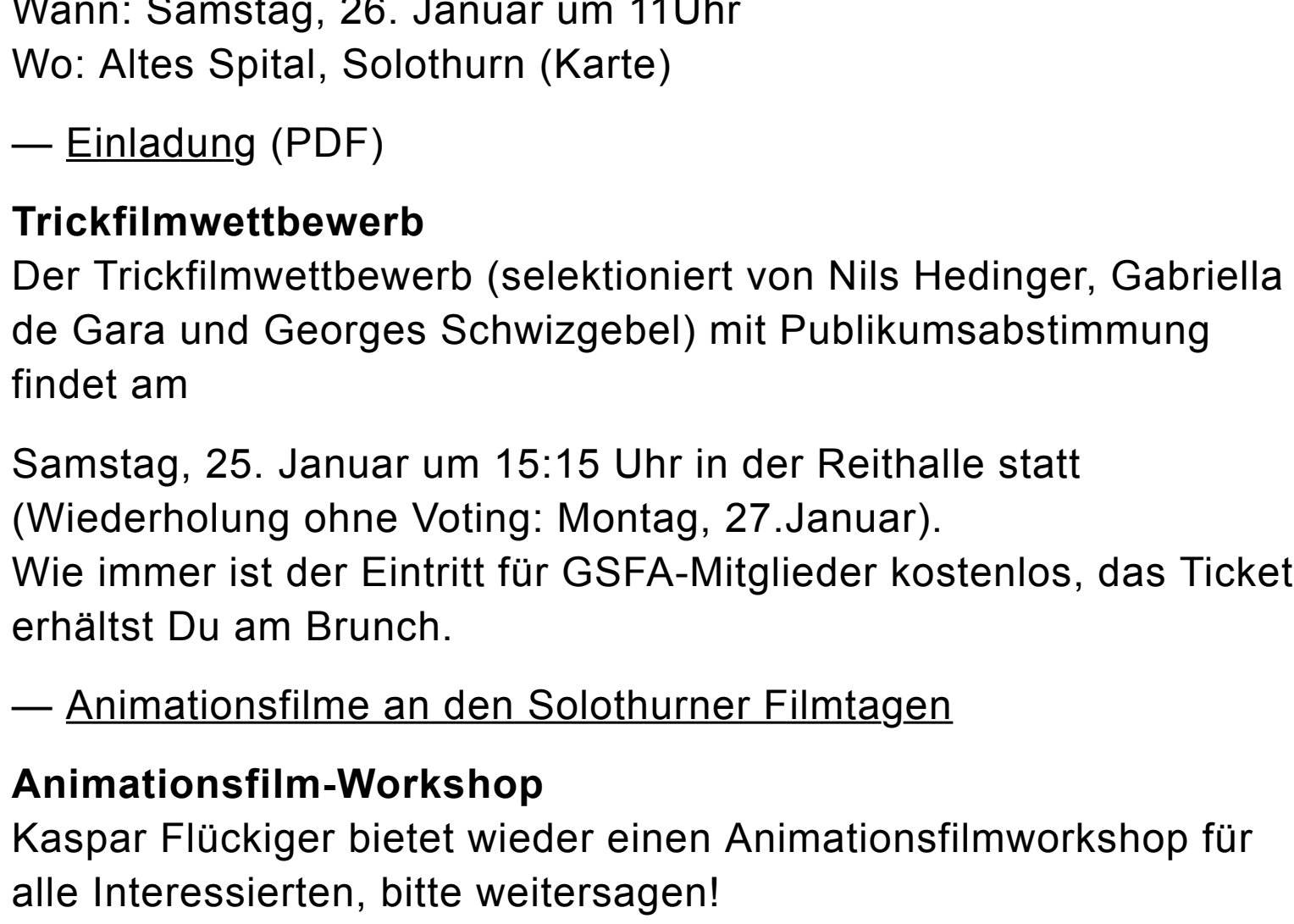
## ANIMIX N°55

### LIEBE MITGLIEDER

Die 55. Solothurner Filmtage läuten das Filmjahr ein. Die Schweizer Szene trifft sich zum Austausch und zum Feiern des Films. Dieser Jahr wird im Rahmen des Festivals auch der neue [Pacte de l'audiovisuel](#) unterzeichnet: Zusätzliche 5. Mio CHF für Serien werden von der SRG in den Pacte investiert, eure Kreativität ist gefragt! Zahlreiche spannende Veranstaltungen für Profis findet ihr im [Rahmenprogramm](#).

Und bitte bereits jetzt in die Agenda schreiben: Unsere GV findet am 9. Mai 2020 im PROGR in Bern statt.

Auf ein schaffensreiches neues Jahr und auf Wiedersehen in Solothurn!



In Solothurn zu sehen: «Le renard et l'oisille» von Fred & Sam Guillaume (CH, 2019)

## SOLOTHURNER FILMTAGE

22. - 29. JANUAR 2020

### Brunch d'animation

Der GSFA lädt zum traditionellen «Brunch d'Animation».

Wann: Samstag, 26. Januar um 11Uhr

Wo: Altes Spital, Solothurn (Karte)

— [Einladung](#) (PDF)

### Trickfilmwettbewerb

Der Trickfilmwettbewerb (selektioniert von Nils Hedinger, Gabriella de Gara und Georges Schwizgebel) mit Publikumsabstimmung findet am

Samstag, 25. Januar um 15:15 Uhr in der Reithalle statt

(Wiederholung ohne Voting: Montag, 27. Januar).

Wie immer ist der Eintritt für GSFA-Mitglieder kostenlos, das Ticket erhältst Du am Brunch.

— [Animationsfilme an den Solothurner Filmtagen](#)

### Animationsfilm-Workshop

Kaspar Flückiger bietet einen Animationsfilmworkshop für alle Interessierten, bitte weitersagen!

Wann: Samstag und Sonntag, 09:30 – 11:30 / 13:30 – 16:30

Wo: Altes Spital

### Was verdienen Filmemacher\*innen?

Der Drehbuch- und Regieverband ARF/FDS hat erstmals Zahlen dazu. Schweizer Filmschaffende und Förderer diskutieren die bescheidenen Resultate.

Samstag, 25.1., 12:00 – 13:30 Uhr

Kino im Uferbau

— [Flyer](#)

### Party der Filmschulen im Attisholz

Nach der Upcoming Award Night feiern die Schweizer Filmschulen erstmals eine Party in der alten Fabrikhalle Attisholz.

— [Mehr erfahren](#)

### Übernachten

Wenn Du nach diesem langen Tag nicht mehr heimkehren magst: Es gibt noch freie Betten in der Jugendherberge in Solothurn (Sa-So), melde Dich im [Sekretariat](#).

### Akkreditierung

Bis zum 15. Januar kannst Du Dich als GSFA-Mitglied zum Preis von CHF 45.— für die Solothurner Filmtage akkreditieren lassen.

— [Hier akkreditieren](#)

## FOCAL: NEUE RICHTLINIEN STAGE POOL

WEITERBILDUNG

STAGE POOL ist ein Programm von Focal, das den Berufseinstieg junger Filmschaffender erleichtern soll, es bringt Stagiaires und Produktionsfirmen zusammen. Ab 2020 gelten neue Richtlinien für STAGE POOL.

— [neue Richtlinien](#)

## KEIN SCHWEIZER FILMPREIS FÜR DEN «BESTEN KURZFILM»!

SCHWEIZER FILMPREIS

2020 wird es keinen Schweizer Filmpreis für den «Besten Kurzfilm» geben. Die Hürden, sich mit einem Kurzfilm (nicht Animation und nicht Schulabschlussfilm) zu bewerben sind so hoch, dass es dieses Jahr nur 6 Filme geschafft haben und die Teilnahme von Kurzfilmen am Rennen um den Schweizer Filmpreis kurzerhand sistiert wurde. Pro Short hat deshalb eine dringende Petition lanciert, bitte unterzeichnet diese!

— [Petition unterzeichnen](#)

## NEUE MITGLIEDER

INTERNA

Wir heissen unsere neuen Mitglieder aus der italienischen Schweiz herzlich willkommen: [Alessia Passoni](#), [Bruno Machado](#), [Miljana Miljković](#)! Ebenso [Stefan Bächli](#) aus Zürich. Und [Sara Bühring](#) und [Cristof Steinmann](#), bisher Passivmitglieder, werden neu Aktivmitglieder.

PS: Falls Du Dein Mitgliederprofil anpassen willst, sende eine Email mit den Änderungen ans [Sekretariat](#).

## DIES UND DAS

— [BAK: Resultate selektive Filmförderung 4-2019](#)

— [SSFV: Musterarbeitsverträge angepasst](#)

— [La Poudrière: Course Animated TV series](#)

— [Le Temps: La jungle colombienne aux portes de Genève](#)

— [watson: «Popcorn» von Rafael Sommerhalder](#)

— [«Kids» and «Fox and the Bird»: Animation of Animation Shows](#)

— [Konbini: Courgette einer der 30 besten Filme](#)

— [Behind the Scenes: Neil Stubbings for Cinema 4D](#)

— [Blink Blank, la revue du film d'animation n°1 !](#)

— [Anaïs Voirol: Adult Swim Ident](#)

GSFA

Groupement Suisse du Film d'Animation

Kanzleistrasse 126

CH-8004 Zürich

+41 44 240 1909

[info@swissanimation.ch](mailto:info@swissanimation.ch)

[www.swissanimation.ch](http://www.swissanimation.ch)



[Si ça a l'air bizarre cliquez ici / Falls es seltsam aussieht hier klicken](#)

[Se désabonner / Newsletter abbestellen](#)