



FR / DE

ANIMIX N°59

CHERS MEMBRES,

Les projecteurs se sont éteints, les prix ont été décernés et la joie reste entière: l'édition 2020 de Fantoche fut exceptionnelle à plus d'un titre!

Le nouveau comité a pu se rencontrer pour la première fois en chair et en os et discuter de la stratégie du GSFA pour les quatre années à venir. Des informations supplémentaires suivront sous peu.

Nouveau: retrouvez-nous sur Instagram! Nous y présentons dorénavant régulièrement nos (nouveaux) membres et de nouveaux films.

P.-S.: N'oubliez pas d'inscrire vos films pour le Prix du cinéma suisse d'ici le 30 septembre.



Illustration: Thomas Perrodin

ANIMATOU

GENÈVE, DU 1ER AU 10 OCTOBRE

Animatou fête ses 15 ans et va faire quand même la fête! Le festival ouvrira officiellement ses portes le 1^{er} octobre, voici quelques coups de cœur:

- Les films suisses en lice
- Masterclass avec Michael Frei
- Rétrospectives spéciales pour les 15 ans du festival
- Journée des écoles d'art de Suisse

Compétition suisse

Les 15 courts métrages suisses en lice seront présentés le samedi 3 octobre. Les membres du GSFA peuvent commander un billet gratuit en s'adressant à billetterie@animatou.com avec la mention GSFA (délai: le 30 septembre).

Billets

Il n'y aura pas de pass pour le festival cette année. Les membres du GSFA peuvent réserver des billets au prix spécial de CHF 10.– en ligne.

En raison de la pandémie, il se peut que des modifications de dernière minute soient nécessaires. Les mesures sanitaires peuvent être consultées ici.

LISTE DES SALAIRES INDICATIFS, SALAIRES, HONORAIRES

INFOPOOL

L'Infopool vous propose désormais un nouveau chapitre consacré aux salaires et honoraires. La liste des salaires indicatifs du GSFA a par ailleurs été remaniée. Vos questions et compléments sont les bienvenus! Veuillez pour ce faire vous adresser directement à l'Infopool ou au secrétariat.

- Infopool: Salaires et honoraires (mot de passe: Anima@2019)
- Liste des salaires indicatifs (état au 1^{er} octobre 2020)

MESSAGE CULTURE 2021-2024

POLITIQUE

Le 7 septembre, le Conseil national a discuté du message culture. Il a décidé de réduire de 4% à 1% la part des recettes devant être réinvesties par les services de streaming et en libère complètement les câblo-opérateurs (UPC, Swisscom). Une décision très décevante! Le principe de l'obligation d'investissement a au moins été accepté. Le Conseil des États discutera de la révision de la Loi sur le cinéma lors de la session d'hiver.

Notre association faitière, Cinésuisse, a effectué au préalable un travail de lobbying intensif en faveur des 4%. Le GSFA et d'autres représentants de la branche ont par ailleurs signé un papier d'opinion paru dans *Le Temps*. Nous continuons à nous battre!

JOURNÉE MONDIALE DU CINÉMA D'ANIMATION

28 OCTOBRE 2020

Depuis 2002, l'ASIFA fête la Journée mondiale du cinéma d'animation avec un programme d'échange international. Le Filmpodium Zürich présente à cette occasion des courts métrages de Taïwan, d'Iran, des États-Unis et d'Australie. Cécile Brun représente la Suisse avec son film « Lah gah » et participe à un podium de discussion. Jotha Wüst est en charge de la conception et de la présentation de ce programme.

- Plus d'infos

DIVERS

- Focal: brochure Animaprod en ligne
- Focal: Parler en Public (délai d'inscription: 8.10.2020)
- La nuit du court métrage - Tournée 2020
- Inscription au Prix Postproduction (délai d'inscription: 11.10.2020)
- Cours: sécurité sociale pour les professionnels de la culture à Zurich
- Cinéforum: appel à candidatures secrétaire général(e)
- RTS: Samuel Patthey et Silvain Monney, Ecorce
- SRF: Best of Swiss Animation en ligne
- Maxium Cinema Podcast – Dustin Rees et Géraldine Cammisar
- Crowdfunding: « Ethel » de Beatrice Jäggi
- ZFF: Journée du film zurichois
- Des illustratrices et illustrateurs chez Syndicom
- À vos agendas: le webinar Play Suisse SSR (20.10.2020)
- À vos agendas: ne manquez pas le vernissage de l'exposition Georges Schwizgebel à l'Animatorium le 22.10.2020
- Pictoplasma: présentations de Niki Lindroth von Bahr, etc.

ANIMIX N°59

LIEBE MITGLIEDER

Die Projektoren sind ausgeschaltet, die Preise vergeben und die Freude klingt nach: Fantoche 2020 war ein Highlight!

Der neue Vorstand konnte sich erstmals persönlich treffen und die Strategie des GSFA für die folgenden vier Jahre diskutieren, mehr darüber in Kürze.

Und: Folgt uns auf Instagram! Ab sofort stellen wir dort regelmässig (neue) Mitglieder und neue Filme vor.

PS: Noch bis am 30. September könnt ihr Eure Filme für den Schweizer Filmpreis anmelden.

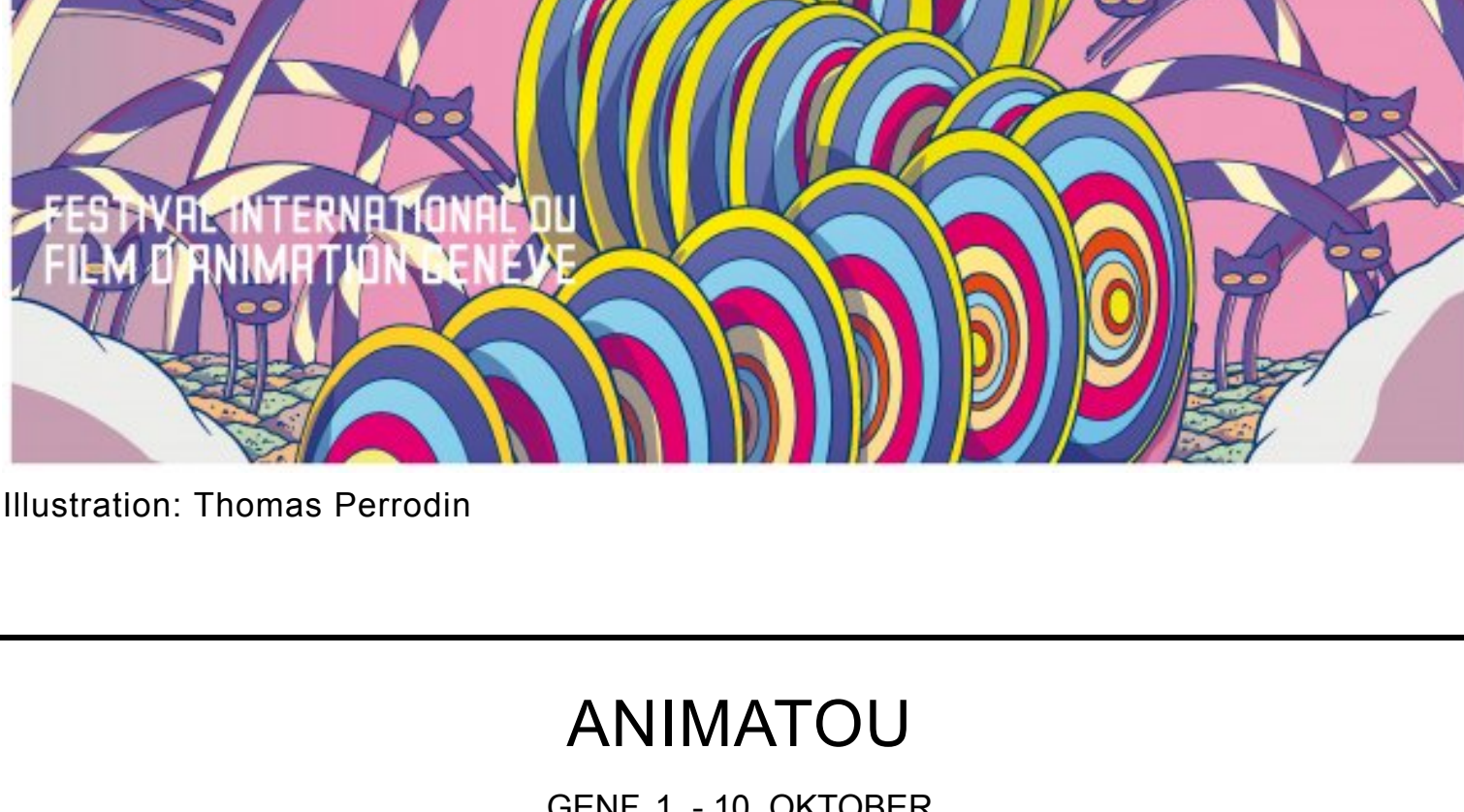


Illustration: Thomas Perrodin

ANIMATOU

GENF, 1. - 10. OKTOBER

Animatou wird 15, und feiert trotz allem! Am Donnerstag, 1. Oktober wird das Festival offiziell eröffnet, hier ein paar Tipps:

- Die Schweizer Filme im Wettbewerb
- Masterclass Michael Frei
- Retrospektiven zum 15. Geburtstag
- Tag der Kunstschulen

Schweizer Wettbewerb

Am Samstag, 3. Oktober, wird der Schweizer Wettbewerb gezeigt. Als GSFA-Mitglied kannst Du bei billetterie@animatou.com eine Freikarte bestellen mit dem Hinweis GSFA (Deadline: 30. 9.).

Tickets

Dieses Jahr gibt es keine Festivalpässe. Als GSFA-Mitglied kannst Du Tickets zum Spezialpreis von CHF 10.– online reservieren.

Wegen der Pandemie ist mit kurzfristigen Programmänderungen zu rechnen. Die Massnahmen des Festivals kannst Du hier nachlesen.

RICHTLOHNLISTE, LÖHNE, HONORARE

INFOPOOL

Auf dem Infopool findet ihr ab sofort ein neues Kapitel zu Löhnen und Honoraren. Auch die Richtlohnliste des GSFA wurde überarbeitet. Deine Ergänzungen und Fragen sind ausdrücklich erwünscht! Melde Dich direkt im Infopool oder beim Secrétariat.

- Infopool: Löhne und Honorare (PW: Anima@2019)
- Richtlohnliste (Stand 1. Oktober 2020)

KULTURBOTSCHAFT 2021-2024

POLITIK

Am 7. September behandelte der Nationalrat die Kulturbotschaft. Er reduzierte die stark umstrittene Reinvestitionspflicht der Streamingdienste von 4% auf 1% und die Kabelnetzbetreiber (UPC, Swisscom) sind sogar davon ausgenommen, was sehr enttäuschend ist! Immerhin wurde das Prinzip der obligatorischen Reinvestition angenommen. In der Wintersession wird sich der Ständerat mit der Änderung des Filmgesetzes befassen.

Im Vorfeld hatte unser Dachverband Cinésuisse intensiv für die 4% lobbyiert. Der GSFA unterzeichnete ausserdem zusammen mit weiteren BranchenvertreterInnen ein Meinungspapier, das in *Le Temps* veröffentlicht wurde. Wir bleiben dran.

INTERNATIONAL ANIMATION DAY

28. OKTOBER 2020

Seit 2002 feiert die ASIFA den International Animation Day mit einem internationalen Austauschprogramm. Das Filmpodium Zürich zeigt an diesem Tag Kurzfilme aus Taiwan, dem Iran, den USA und Australien. Mit ihrem Film «Lah gah» und ihrer Anwesenheit in einem Q&A vertritt Cécile Brun die Schweiz. Kuratiert und präsentiert wird das Programm von Jotha Wüst.

- mehr erfahren

DIES UND DAS

- Focal: Animaprod Broschüre online
- Focal: Parler en Public (Anmeldefrist 8.10.)
- La nuit du court métrage - Tournée 2020
- Ausschreibung Postproduktions-Preis (Anmeldefrist 11.10.)
- Kurs: Soziale Sicherheit für Kulturschaffende in Zürich
- Cinéforum: Appel à candidatures secrétaire général(e)
- RTS: Samuel Patthey et Silvain Monney, Ecorce
- SRF: Best of Swiss Animation online
- Maxium Cinema Podcast – Dustin Rees, Géraldine Cammisar
- Crowdfunding: Ethel von Beatrice Jäggi
- ZFF: Tag des Zürcher Films
- IllustratorInnen bei der Gewerkschaft Syndicom
- Pictoplasma: Präsentationen von Niki Lindroth von Bahr u.a.
- Save the date: 20.10. Webinar Play Suisse SRG
- Save the date: 22.10. Vernissage Ausstellung Georges Schwizgebel im Animatorium Zürich

GSFA
Groupeement Suisse du Film d'Animation
Kanzleistrasse 126
CH-8004 Zürich
+41 44 240 1909
info@swissanimation.ch
www.swissanimation.ch



Si ça a l'air bizarre cliquez ici / Falls es seltsam aussieht hier klicken
Se désabonner / Newsletter abbestellen