



**Communiqué de presse**  
Annecy/Genève, le 26 avril 2022

## **Festival d'Annecy 2022 : Tapis rouge pour l'animation suisse**

Lors de sa prochaine édition, le Festival d'Annecy 2022 rendra hommage à la Suisse. Du 13 au 18 juin prochain, le plus important festival international du film d'animation au monde présentera la vitrine la plus importante jamais consacrée au cinéma d'animation suisse. Plus de 100 films seront présentés dans 14 programmes spéciaux, dont des rétrospectives consacrées aux cinéastes Marcel Borelli, Claude Barras et Isabelle Favez, des restaurations de la Cinémathèque suisse, des « carte blanche » aux Festival Animatou (Genève) et Fantoche (Baden) ainsi qu'une présentation du Geneva International Film Festival (GIFF). Le Groupement suisse du film d'animation (GSFA) a concocté quatre programmes de films permettant de se plonger dans l'histoire du cinéma d'animation suisse depuis 1921.

La production suisse est également très présente dans la sélection officielle du Festival et dans le marché du film MIFA, avec notamment 13 courts métrages en compétition et un pavillon qui accueillera les talents suisses.

Marcel Jean, délégué artistique du Festival explique : « Annecy rend hommage au cinéma d'animation suisse, une cinématographie qui prend racine profondément dans l'histoire culturelle, alors que le père de la littérature en estampes – ou, si vous préférez, le père de la bande dessinée – Rodolphe Töpffer, signe Les Amours de monsieur Vieux Bois en 1827, et que près d'un siècle plus tard – soit en 1921 – Lortac et Cavé en réalisent une adaptation animée intitulée Histoire de monsieur Vieux-Bois. C'est le point de départ d'une cinématographie qui compte des auteurs

vénérés – Gisèle et Nag Ansorge, Julius Pinschewer, Georges Schwizgebel – et qui se déploie depuis dans tous les genres, dans tous les styles. Des frères Samuel et Frederic Guillaume (Max & Co) à Claude Barras (Ma vie de Courgette), d'Isabelle Favez (Tarte aux pommes) à Marina Rosset (La Main de l'ours), de Michaela Müller (Miramare) à Michael Frei (Plug & Play), en passant par Claude Luyet, Marcel Barelli, Claudius Gentinetta, Anja Kofmel, Zoltán Horváth et Maja Gehrig, l'animation suisse est plus vivante et diversifiée que jamais.»

### **Effervescence**

L'animation suisse est effectivement en pleine forme. Le nombre de productions suisses n'a cessé d'augmenter au cours des 15 dernières années, tant dans le domaine du court que du long métrage. L'importance des coproductions ne cesse également de croître. Le succès de *Ma vie de Courgette* (Claude Barras, 2016) illustre de manière exemplaire cette dynamique positive.

### **Importante délégation**

100+1 ans de cinéma d'animation suisse offrent donc 100+1 raisons de célébrer la Suisse à Annecy 2022. Mardi 14 juin, le Festival rendra hommage à l'animation suisse lors d'une Soirée Suisse. Ce riche hommage comprendra également un ciné-concert de Georges Schwizgebel et Louis Schwizgebel-Wang ainsi que deux expositions. Cet hommage unique sera accompagné d'une délégation officielle suisse, dont les réalisatrices et réalisateurs Marcel Barelli, Claude Barras, Isabelle Favez, Michael Frei, Samuel Guillaume, Frédéric Guillaume, Zoltan Horvath, Claude Luyet, Silvain Monney, Samuel Patthey, Marina Rosset, Georges Schwizgebel, Raphaëlle Stolz et Saskia von Virag.

### **La Suisse est l'invitée d'honneur du MIFA**

Sur le marché, un pavillon accueillera les réalisatrices et réalisateurs. De nombreuses manifestations porteront sur les talents et le contenu de la création cinématographique suisse, notamment dans une présentation XR du GIFF (Upcoming Talents, Swissxland@MIFA). Le programme détaillé peut être consulté sur le site du Festival d'Annecy.

### **Collaboration de nombreuses institutions**

L'hommage du Festival d'Annecy et du MIFA a été réalisé en collaboration avec de nombreuses institutions suisses, notamment le Festival international du film d'animation Animatou (Genève), Cinéforum – Fondation romande pour le cinéma, la Cinémathèque suisse (Lausanne), le Consulat de Suisse à Lyon, le Festival international du film d'animation Fantoche, le Geneva International Film Festival (GIFF), le Groupement suisse du film d'animation (GSFA), la Haute école de Lucerne (HSLU), Présence Suisse et la Ville de Genève. Il est soutenu par SWISS FILMS et l'Office fédéral de la culture (OFC).

### **Bande-annonce**

C'est le studio Nadasdy Film qui a été choisi pour créer la bande-annonce. Pour l'occasion, Marjolaine Perreten de Nadasdy Film (Genève) s'associe à Frederic Siegel de Team Tumult (Zurich).

Le Festival international du film d'animation d'Annecy aura lieu du 13 au 18 juin 2022.

### **Contact médias**

Ursula Pfander, attachée de presse

T +41 79 628 22 71

E [ursula.pfander@bluewin.ch](mailto:ursula.pfander@bluewin.ch)