



## GISÈLE & NAG ANSORGE



MONTAG 24. JANUAR 2022 | LUNDI 24 JANVIER 2022



## NETZWERK CINEMA CH | RÉSEAU CINÉMA CH

REDEN ÜBER FILM | PARLER CINÉMA

### GESPRÄCH ÜBER GISÈLE UND NAG ANSORGE

AN DEN 57. SOLOTHURNER FILMTAGEN

MONTAG 24. JANUAR 2022

Das Netzwerk Cinema CH lädt Sie zusammen mit den Solothurner Filmtagen herzlich ein zur Podiumsdiskussion über die Arbeit von zwei der bedeutendsten Animationsfilmschaffenden der Schweiz: Gisèle und Ernest (genannt Nag) Ansoerge.

An der Diskussion, die von Frédéric Maire, Direktor der Cinémathèque Suisse, moderiert wird, nehmen teil: Prof. Dr. Maria Tortajada, Leiterin des SNF-Projekts «Nag et Gisèle Ansoerge: Institutions, pratiques et formes» sowie Chloé Hofmann, Doktorandin in Filmgeschichte an der Universität Lausanne.

Die Podiumsdiskussion findet im Anschluss an die Vorführung eines Programms mit sechs Kurzfilmen von Gisèle und Nag Ansoerge statt. Danach laden wir Sie gerne zu einem Apéro im Hotel La Couronne (Hauptgasse 64) ein.

### PARLER DE GISÈLE ET NAG ANSORGE

AUX 57<sup>ES</sup> JOURNÉES DE SOLEURE

LUNDI 24 JANVIER 2022

Le Réseau Cinéma CH a le plaisir de vous convier, en partenariat avec les Journées de Soleure, à une table ronde consacrée aux deux cinéastes d'animation les plus importants de Suisse : Gisèle et Ernest (dit Nag) Ansoerge.

Cette table ronde, qui sera modérée par Frédéric Maire, directeur de la Cinémathèque Suisse, mettra en présence la prof. Maria Tortajada, responsable du projet FNS « Nag et Gisèle Ansoerge: Institutions, pratiques et formes » et Chloé Hofmann, doctorante en histoire du cinéma à l'Université de Lausanne.

La discussion aura lieu au Kino Palace, après la projection de six courts-métrages des Ansoerge, et sera suivie d'un apéritif à l'hôtel La Couronne (Hauptgasse 64).

### VORFÜHRUNG UND DISKUSSION KINO

Palace, 15.00-16.30 Uhr

#### Filmprogramm:

- Alunissons**  
Nag Ernest Ansoerge, 1969, 3'
- Les Corbeaux**  
Nag Ernest Ansoerge, Gisèle Ansoerge, 1967, 4'
- Das Veilchen**  
Nag Ernest Ansoerge, Gisèle Ansoerge, 1982, 3'
- Anima**  
Nag Ernest Ansoerge, Gisèle Ansoerge, 1977, 4'
- Les Enfants de la laine**  
Nag Ernest Ansoerge, Gisèle Ansoerge, 1984, 5'
- Le Petit Garçon qui vola la lune**  
Nag Ernest Ansoerge, Gisèle Ansoerge, 1988, 7'

#### APÉRO

Hotel La Couronne, 16.40 Uhr  
Eintritt frei

### PROJECTION ET DISCUSSION

Kino Palace, 15h-16h30

#### Programme des films:

- Alunissons**  
Nag Ernest Ansoerge, 1969, 3'
- Les Corbeaux**  
Nag Ernest Ansoerge, Gisèle Ansoerge, 1967, 4'
- Das Veilchen**  
Nag Ernest Ansoerge, Gisèle Ansoerge, 1982, 3'
- Anima**  
Nag Ernest Ansoerge, Gisèle Ansoerge, 1977, 4'
- Les Enfants de la laine**  
Nag Ernest Ansoerge, Gisèle Ansoerge, 1984, 5'
- Le Petit Garçon qui vola la lune**  
Nag Ernest Ansoerge, Gisèle Ansoerge, 1988, 7'

#### APÉRITIF

Hôtel La Couronne, 16h40  
Entrée libre

RESEAU/NETZWERK  
CINEMA CH

57.  
SOLOTHURNER  
FILMTAGE

Unil  
UNIL | UNIVERSITÉ DE LAUSANNE

Universität  
Zürich

hdK  
Hochschule für Design  
Kanton Solothurn

éca |

HEAD  
Genève

cinémathèque suisse

UNESCO