

Il settore della cultura e delle manifestazioni è soddisfatto dello scambio costruttivo avuto con le autorità federali, ma ora si aspetta che vengano adottate misure rapide ed efficaci in risposta a Covid-19

I rappresentanti del settore culturale e dell'industria degli eventi hanno incontrato ieri, giovedì, l'Ufficio federale della cultura UFC e Pro Helvetia durante un'audizione a Berna. Il loro obiettivo comune è quello di preservare il variegato paesaggio culturale della Svizzera, nonché i luoghi, gli organizzatori e i posti di lavoro. Per raggiungere questo obiettivo, tutti gli attori in campo devono andare nella stessa direzione. È necessario un intervento rapido per prevenire o almeno mitigare i danni causati dalla "crisi da coronavirus" che potrebbe avere un impatto duraturo sul settore in particolare, ma anche sullo sviluppo economico del Paese nel suo complesso.

Nell'incontro di ieri siamo stati in grado di presentare la difficile situazione e abbiamo fatto le seguenti richieste:

Obiettivo: Conservazione della diversità del paesaggio culturale svizzero e dei suoi luoghi e posti di lavoro, anche nell'ambito della cultura laica

- 1. l'AD (Assicurazione contro la Disoccupazione) temporanea nel settore culturale per i lavoratori autonomi e per tutti coloro per i quali il lavoro a tempo parziale non sarebbe attualmente riconosciuto (ad es. imprenditori individuali, liberi professionisti, manager, proprietari e soci)**
- 2. accesso semplice al lavoro a tempo parziale per tutte le PMI (Piccole e Medie Imprese) del settore culturale**
- 3. risarcimento per gli eventi cancellati, compreso il risarcimento per gli artisti**
- 4. fondo di emergenza per gli operatori culturali e le imprese la cui esistenza è minacciata**
- 5. i fondi pubblici nella cultura devono continuare ad essere erogati, gli sponsor culturali (anche privati) devono coordinare le loro attività**
- 6. il continuo coinvolgimento diretto delle organizzazioni di operatori culturali e degli organizzatori di eventi, nella progettazione e nell'attuazione di misure concrete**

Noi rappresentanti del settore culturale e degli eventi siamo particolarmente colpiti, vista la nostra particolare situazione lavorativa. Anche se al momento la situazione è difficile, sosteniamo le misure adottate dalla Confederazione e dai Cantoni e ci assumiamo la nostra responsabilità nell'affrontare Covid-19. Se attualmente l'attività culturale ed eventi continua in condizioni difficili, siamo preoccupati nel prevedere quando la vita sociale potrà riprendere la sua normalità e che il nostro Paese si rimetterà "in funzione".

Non c'è dubbio che il settore della cultura e degli eventi sia un settore economico importante. Tuttavia, la situazione attuale mostra anche che ci sono pochi dati concreti sull'effettivo impatto economico di un'improvvisa scomparsa di parti di questo settore. La richiesta di copertura statistica ed economica del settore della cultura e degli eventi, che si è manifestata per decenni, ha assunto un'importanza improvvisa nelle ultime due settimane.

Gli sviluppi delle ultime due settimane mostrano ancora una volta quanti dipendenti del settore culturale e degli eventi devono lavorare in rapporti di lavoro precari e sotto assicurati. La percentuale di lavoratori autonomi, liberi professionisti e imprese individuali che non possono essere coperti dallo strumento del lavoro a orario ridotto né sono coperti

dall'assicurazione contro la disoccupazione, è sproporzionatamente più elevata che nella maggior parte degli altri settori. In questo caso è necessario adottare misure a breve termine per evitare danni duraturi al settore. Allo stesso tempo, è necessario trarre insegnamenti dalla situazione attuale, per affrontare i cambiamenti necessari a medio termine, in particolare nel settore della sicurezza sociale.

s u i s s e culture



THEATERSCHAFFENDE SCHWEIZ
PROFESSIONNELLS DU SPECTACLE SUISSE
PROFESSIONISTI DELLO SPETTACOLO SVIZZERA



orchester.ch

Verband Schweizerischer Berufsorchester
Association Suisse des Orchestres Professionnels
Associazione Svizzera delle Orchestre Professionali



+cultura Dachverband für die Interessensverbände der Schweizer Kulturinstitutionen

A*dS



BUHNENVI
UNIC
THE/
UNIONE DI
TEATRI SV



danse Suisse



VERBAND SCHWEIZER MUSIKCLUBS UND FESTIVALS
FEDERATION SUISSE DES CLUBS ET DES FESTIVALS DE MUSIQUES ACTUELLES



PRO
CIRQUE

ARF/FDS



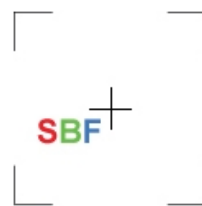
Association suisse des scénaristes et réalisateurs de films (ARF)
Verband Filmregie und Drehbuch Schweiz (FDS)
Associazione svizzera regia e sceneggiatura film (ARF)

ssfv

syndicat suisse film et vidéo
schweizer syndikat film und video
sindacato svizzero film e video



www.ssfv.ch



GEWERKSCHAFT MEDIEN UND KOMMUNIKATION
SYNDICAT DES MÉDIAS ET DE LA COMMUNICATION
SINDACATO DEI MEDIA E DELLA COMUNICAZIONE
SINDICAT DA LAS MEDIAS E DA LA COMUNICAZIUN



SONART



Verband unabhängiger Schweizer Musiklabels und -produzent*innen
Association suisse des labels et producteur.trice.s indépendant.e.s
Association of Swiss independent music labels and producers

Die Schweizer Journalist*innen | giornalisti svizzeri
impressum Les journalistes suisses

SGBK
SSFA
SSAA

SCHWEIZERISCHE GESELLSCHAFT FÖRDERT KUNSTLER*INNEN
BILDENDER KUNSTLER*INNEN SEIT 1992
Zentralsekretariat SGBK
Dürrenmattstrasse 17 | 4053 Basel

s u i s s e culture sociale