



LEITBILD

GROUPEMENT SUISSE DU FILM D'ANIMATION

IDENTITÄT

Der GSFA - GROUPEMENT SUISSE DU FILM D'ANIMATION ist ein Verein gemäss Artikel 60 ff. ZGB. Er ist Teil einer breiten, kulturellen, nationalen und internationalen Bewegung, die sich für Fortschritte in Konzeption, Herstellung, Verbreitung und Kenntnis der Kunst des Animationsfilms einsetzt.

Seine Mitglieder sind in der Mehrheit hauptberuflich mit dem Animationsfilm verbunden und wirken aktiv an der inhaltlichen Gestaltung und Umsetzung der Aktivitäten ihres Berufsverbands mit. Die Mitgliederbeiträge stellen die Basisstruktur sicher.

Der GSFA ist hauptsächliche Lobby und Partner der Schweizer Animationsfilmschaffenden. Er ist Ansprechpartner von Institutionen der Filmförderung in der Schweiz, hat eine Leistungsvereinbarung mit dem Bundesamt für Kultur und wird von weiteren öffentlichen und privaten Stellen für die Realisierung einzelner Projekte unterstützt.

Der GSFA ist die verbindende Plattform für seine Mitglieder. Er ermöglicht den Ideen- und Informationsaustausch in einem landesweiten, flexiblen und transparenten Netzwerk und gestaltet mit innovativen Projekten die Zukunft des Schweizer Films mit.

Durch seinen Vorstand arbeitet das Groupement komplementär und subsidiär zu Organisationen, die in anderen Gebieten der Filmproduktion, -politik und -promotion aktiv sind.

Der GSFA entwickelt Aktivitäten und bietet Dienstleistungen an, welche zur Professionalisierung der Mitglieder beitragen und deren berufliches Netzwerk erweitern. Er fördert auch die Sichtbarkeit und Bekanntheit des Schweizer Animationsfilms.

Er erfüllt seinen Auftrag engagiert, glaubwürdig und transparent mit dem Ziel wirksamer Nachhaltigkeit für alle Beteiligten.

Der GSFA leistet einen Beitrag zur Bereitstellung idealer Lösungen von Problemen künstlerischer, ästhetischer, wirtschaftlicher, technischer oder anderweitiger Natur, durch den Austausch und die Vernetzung von Informationen, Werken und Personen.



AUFGABEN

Der GSFA verfolgt zwei Hauptaufgaben:

Er funktioniert als Bindeglied aller Kräfte des Animationsfilmschaffens. Dabei verbindet er all jene Personen, die im In- und Ausland im Animationsfilm tätig sind.

Der GSFA leistet einen Beitrag zur Bereitstellung idealer Lösungen von Problemen künstlerischer, ästhetischer, wirtschaftlicher, technischer oder anderweitiger Natur, durch den Austausch und die Vernetzung von Informationen, Werken und Personen.

Er ist die einzige „Lobby-Organisation“ der Animationsfilmschaffenden gegenüber politischen Instanzen und Behörden. In einem partnerschaftlichen Ansatz unterstützt er optimale Rahmenbedingungen bei Finanzierung, Realisierung, Promotion, Verleih und Vertrieb von Animationsfilmen.

Der Animationsfilm soll als Kunstform soll angemessen gewürdigt werden: Staatliche Stellen und das Publikum werden durch eine effiziente Verbreitung der Werke und durch Information im In- und Ausland auf die Bedeutung der Kunst des Animationsfilms aufmerksam gemacht.

VISION

Der GSFA - Groupement Suisse du Film d'Animation erhöht mit seinen Aktivitäten den gesellschaftlichen und politischen Stellenwert für den Schweizer Animationsfilm.

Er schafft durch kontinuierliche Professionalisierung der Schweizer Szene den Boden für den internationalen Durchbruch von Schweizer Animationsfilmschaffenden.

Die Finanzierung von Animationsfilmproduktionen erreicht den adäquaten Anteil in den Budgets der Filmförderung und ist auf lange Sicht sichergestellt.

Mit kreativem Know-how, dank der kulturellen Identität und mit reichhaltigen Bildern und Geschichten gelingt es, qualifizierte Arbeitsplätze für den Animationsfilm in der Schweiz und in Europa zu generieren.

Der GSFA erkennt Entwicklungen in der Animationsfilmszene frühzeitig und richtet seine Aktivitäten entsprechend aus.