



CHARTRE

GROUPEMENT SUISSE DU FILM D'ANIMATION

IDENTITÉ

Le GSFA – GROUPEMENT SUISSE DU FILM D'ANIMATION est une association au sens des articles 60 ss du Code civil suisse (CC). Il s'inscrit dans un vaste mouvement culturel, national et international, dont l'objectif est de promouvoir la conception, la production, la diffusion et la connaissance dans le domaine de l'art du cinéma d'animation.

L'activité professionnelle principale de la majorité de ses membres est liée au cinéma d'animation. Ces derniers participent activement à la conception des contenus et à la mise en œuvre des activités de leur association professionnelle. Les cotisations en garantissent la structure de base.

Le GSFA est le lobby et partenaire principal des professionnel-le-s du cinéma d'animation en Suisse. Il est l'interlocuteur des institutions d'encouragement du cinéma en Suisse, dispose d'une convention de prestations avec l'Office fédéral de la culture et bénéficie du soutien d'autres services publics et privés pour la réalisation de différents projets.

Le GSFA est une plateforme fédératrice pour ses membres. Il favorise l'échange d'idées et d'informations au sein d'un réseau national, flexible et transparent, et façonne l'avenir du cinéma suisse à travers des projets innovants.

Par le biais de son comité, le Groupement effectue un travail complémentaire et subsidiaire à des organisations actives dans d'autres domaines de la production, de la culture et de la promotion cinématographiques.

Le GSFA développe des activités et offre des services, qui contribuent à la professionnalisation de ses membres et élargissent leur réseau professionnel. Il favorise également la visibilité et la notoriété du cinéma d'animation suisse.

Il remplit sa mission avec engagement, crédibilité et transparence, en visant une durabilité efficace pour toutes les personnes impliquées.

Le GSFA contribue à fournir des solutions idéales à des problèmes de nature artistique, esthétique, économique, technique ou autre, grâce à l'échange et la mise en réseau d'informations, d'œuvres et de personnes.



MISSIONS

Le GSFA poursuit 2 missions principales :

Il constitue un lien entre toutes les forces du cinéma d'animation, reliant l'ensemble des acteurs et des actrices de cette branche en Suisse et à l'étranger.

Le GSFA contribue à fournir des solutions idéales à des problèmes de nature artistique, esthétique, économique, technique ou autre, grâce à l'échange et la mise en réseau d'informations, d'œuvres et de personnes.

Il est la seule « organisation de lobbying » des professionnel·le·s du cinéma d'animation face aux instances politiques et aux autorités. Dans une approche de partenariat, il soutient des conditions-cadres optimales pour le financement, la réalisation, la promotion, la diffusion et la distribution de films d'animation.

La forme artistique que constitue le cinéma d'animation doit être appréciée à sa juste valeur : une diffusion efficace des œuvres et des informations publiées en Suisse et à l'étranger attirent l'attention du public et des organismes de l'État sur la signification du cinéma d'animation.

VISION

À travers ses activités, le GSFA - Groupement Suisse du Film d'Animation renforce la place du cinéma d'animation suisse au sein de la société et de la politique.

En professionnalisant continuellement la scène indigène, il crée les conditions permettant aux animateurs et aux animatrices suisses de percer à l'international.

Le financement de productions d'animation atteint une part adéquate du budget de l'encouragement du cinéma et est garanti sur le long terme.

En misant sur un savoir-faire créatif, l'identité culturelle et des images et histoires riches, il est possible de créer, en Suisse et dans l'ensemble de l'Europe, des postes de travail qualifiés pour le cinéma d'animation.

Le GSFA perçoit les développements en lien avec le cinéma d'animation à un stade précoce et oriente ses activités en fonction de ceux-ci.