

SALAIRES INDICATIFS RECOMMANDÉS

dès le 1^{er} octobre 2024



Remarques:

- Ces salaires indicatifs ont été fixés par un groupe de travail composé de représentants de la production, de la fabrication, de la formation ainsi que de l'association professionnelle du film d'animation, le GSFA.
- Les tarifs indiqués sont des tarifs indicatifs et dépendent de plusieurs facteurs comme l'économie globale du projet, le niveau de complexité du projet, le rendement de l'employé, ainsi que la durée de l'engagement.
- Les tarifs pour les longs métrages et des séries sont à négocier.
- Sauf mention contraire, les salaires sont comptés sur une base mensuelle brute.
- Une journée de travail compte en général 8 heures.
- Les indemnités vacances doivent être convenues séparément et conformément à la loi sur le travail.
- Pour les postes communs à la fiction et à l'animation, les tarifs de la ssfv font référence (www.ssfv.ch).
- Les postes avec * impliquent la direction d'une équipe
- Les salaires sont calculé en fonction de trois niveaux d'expérience:
 - Niveau I : de 1 à 4 films ou de 1 à 3 ans d'expérience professionnelle
 - Niveau II : de 5 à 8 films ou de 4 à 6 ans d'expérience prof.
 - Niveau III : à partir du 9^{ème} film ou de la 7^{ème} année d'expérience prof.

	NIVEAU			Rendement moyen (correspondant au niveau II)
	I	II	III	
Directeur.trice artistique*	5'522	6'372	7'115	
Directeur.trice technique (TD)*	5'522	6'372	6'903	
Design (Concept, Character, Moodboard, Styleframes, Modelsheets)	5'098	5'841	6'584	
Storyboard	5'098	5'841	6'584	2 min / sem
Assistant.e Storyboard	4'567	4'779	5'310	
Animatic 2D hors montage	4'779	5'098	5'522	
Animatic montage	(voir salaires ind. SSFV)			
PRODUCTION				
Directeur.trice de production	5'841	6'372	7'222	
Charge.é de production*	5'310	6'160	6'903	
Coordinateur.trice de production/ floor manager *	5'098	5'841	6'584	
Assistant.e de production	4'567	4'779	5'310	
ANIMATION DE VOLUME				
Chef.fe opérateur.trice	5'522	6'372	7'115	
Opérateur.trice	4'779	5'310	6'160	
Modeleur.euse	4'779	5'310	6'160	
Constructeur.trice marionettes	4'779	5'310	6'053	
Décorateur.trice	4'779	5'098	5'416	
Chef.fe animateur.trice*	5'310	6'160	6'903	
Animateur.trice	4'885	5'310	6'053	4 sec/j (cinema), 6-10sec/j (série)
Assistant.e animateur.trice	4'567	4'779	5'310	
Rigger.euse	4'779	5'098	5'416	

2D				
Chef.fe Layout	5'310	6'160	6'903	4 – 6 scènes par jour
Décors	4'779	5'310	6'053	1 – 2 décors par jour
Chef.fe animateur.trice*	5'310	6'160	6'903	
Animation Key	5'098	5'841	6'584	3 sec / jour (cinema), 4-6 sec / jour (série)
Animation Inbetween	4'779	5'098	5'629	4 – 5 sec / jour (cinema), 4-8 sec / jour (série)
Clean Up & Coloring	4'567	4'885	5'310	
DIGITAL CUTOUT				
Chef.fe Layout	5'310	6'160	6'903	4 – 6 scènes par jour
Décors	4'779	5'310	6'053	1 – 2 décors par jour
Chef.fe rigging *	5'310	6'160	6'903	
Rigging	4'885	5'735	6'584	
Assistant.e rigging	4'567	4'885	5'310	
Chef.fe animateur.trice*	5'310	6'160	6'903	
Animateur.trice	5'098	5'841	6'584	5 sec / jour (cinema), 8-10 sec / jour (série)
Assistant.e animateur.trice	4'567	4'885	5'310	4 sec / jour (cinema), 6-8 sec / jour (série)
CGI				
Chef.fe modélisation et/ou rigging*	5'310	6'160	6'903	
Modélisation	4'885	5'735	6'584	
Rigging	4'885	5'735	6'584	
Texturing / Shading	4'885	5'735	6'584	
Lighting	4'885	5'735	6'584	
Chef.fe animateur.trice*	5'310	6'160	6'903	
Animateur.trice	5'098	5'841	6'584	3 sec / jour (cinema), 4-6 sec / jour (série)
Assistant.e animateur.trice	4'567	4'885	5'310	4 -5 sec / jour (cinema), 4-8 sec / jour (série)
COMPOSITING				
Chef.fe VFX (smoke, snow, fire, water, particules etc)*	5'522	6'160	6'903	
Opérateur.trice VFX (smoke, snow, fire, water, particules etc)	4'779	5'204	5'629	
Chef.fe Compositing*	5'310	6'160	6'903	
Compositing	4'885	5'310	5'841	
Assistant.e Compositing	4'567	4'885	5'310	
				en CHF