

Praticiens et praticiennes de l'animation



Mardi 15 avril 2025
Université de Lausanne
Amphimax 412

Journée d'étude organisée par Maria Tortajada dans le cadre du projet FNS « Histoire de l'animation suisse francophone » – Collaboration UNIL + Cinémathèque suisse.
En partenariat avec le Service Données et Archives (D + A) de la Radio Télévision Suisse (RTS).
Avec le soutien du Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS), du Centre d'études cinématographiques (CEC) et de la Section d'histoire et esthétique du cinéma, Faculté des lettres, UNIL.

15 AVRIL 2025

PROGRAMME

MATIN

Modération: Mathieu Donner (UNIL)

9.00 Maria Tortajada (UNIL)
Ouverture

9.15-10.00 Marie Pruvost-Delaspre (Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis)
Parcours professionnels en temps de « disette »: à propos de quelques praticiens et
praticiennes de l'animation en France au tournant de l'industrialisation (1973-1984)

10.00-10.45 Alexis Chaloupka (UNIL)
Stratégies publicitaires et valorisation des studios d'animation:
la communication promotionnelle des structures de production japonaises

Pause

11.00-11.45 Megumi Hayakawa (Universität Zürich)
Technical Constraints and Creative Freedom: Otogi Pro's
Animation Production and Aesthetics

11.45-12.30 Tina Ohnmacht (Hochschule Luzern)
Towards a History of Swiss Animation

Repas de midi

APRÈS-MIDI

Modération: Pierre-Emmanuel Jaques (UNIL)

14.00-14.45 Chloé Hofmann (UNIL)
Réseaux d'acteurs et conditions du développement de l'animation en volume
en Suisse romande des années 1990 à aujourd'hui

14.45-15.30 Caroline Fournier (Cinémathèque suisse)
Les relations de l'archive cinématographique et des praticiens et praticiennes du
cinéma: comment la Cinémathèque suisse contribue à documenter et valoriser les
savoirs et les pratiques de l'animation

Pause

15.45-17.00 Table ronde avec Ferran Gallart et Michel Dufourd, animée par Baptiste Mesot (UNIL)
Animer en travaillant à la RTS, 1980-2010