



**Berne, le 25 février 2026**

## **Simon Koenig devient le nouveau responsable du service de l'Encouragement du cinéma**

Mesdames, Messieurs

Nous avons le plaisir de vous informer que la procédure de recrutement pour le poste vacant au sein du service de l'Encouragement du cinéma de la section Cinéma a été menée à bien.

L'Office fédéral de la culture a nommé Simon Koenig au poste de nouveau responsable du service de l'Encouragement du cinéma. Il prendra ses fonctions le 11 mai 2026.

Depuis 2018, Simon Koenig est responsable des projets et des programmes au sein du département de la culture du canton de Bâle-Ville. En tant que responsable du bureau bicantonal pour la promotion du cinéma et des arts médiatiques dans la région de Bâle, il contribue à façonner la stratégie de l'encouragement, il dirige des comités d'experts, assume la responsabilité du personnel et du budget et assume le développement et la mise en œuvre des instruments d'encouragement. Il a également dirigé le « Kunstkredit Basel-Stadt » et a joué un rôle déterminant dans la mise en œuvre et le développement de stratégies de politique culturelle. Il dispose d'une solide expérience en politique culturelle, ainsi que dans la gestion administrative, notamment dans les domaines de la numérisation des processus de dépôt de demandes et de l'évaluation des politiques culturelles.

Son parcours universitaire et ses précédentes fonctions de curateur, chargé de cours, de journaliste et de directeur de production témoignent d'une solide expertise dans le domaine du cinéma et de la culture. Fort de ces expériences en matière de direction stratégique et d'expertise scientifique et de connaissances pratiques du secteur, il renforce l'équipe d'encouragement du cinéma en tant que spécialiste reconnu de la promotion culturelle et moteur engagé du cinéma et de l'art. Nous nous réjouissons de cette collaboration.

Nous tenons également à remercier chaleureusement Patrizia Pesko pour son engagement infatigable et précieux. Elle quitte ses fonctions de direction pour des raisons personnelles, mais restera au sein de la section Cinéma. Nous sommes très heureux de pouvoir continuer à compter sur sa grande expertise à l'avenir.

À partir de mai 2026, Patrizia Pesko sera responsable des séances de la commission et de la gestion du budget en tant que collaboratrice scientifique. Ses tâches principales comprendront la direction des séances, la conduite des entretiens de refus et la communication générale avec les requérants.

Nous sommes convaincus que, dans cette nouvelle configuration, le service d'encouragement du cinéma est parfaitement armé pour répondre aux exigences actuelles et aux besoins de la branche. C'est avec confiance et enthousiasme que nous abordons les prochaines étapes.

Co-direction de la section Cinéma  
Nadine Adler Spiegel et Laurent Steiert