

# Open Cinefile

## Das Prinzip:

Open Cinefile ist die Streaming-Library für alle, die Ihre Filme in einem cinephilen Umfeld mit hoher Beachtung publizieren möchten.

## So funktioniert's:

Du hast einen kurzen oder langen Film, an dem Du nachweislich die Streaming-Rechte hast und den Du in die Öffentlichkeit bringen, Deinen Bekannten und allen anderen vorführen, vermieten oder zum Kauf anbieten willst? Wir haben die komplette Infrastruktur inklusive Payment-System, um Dir dies auf allen gängigen Browsern und TV-Apps für Sony, Samsung, LG, Philips und viele Mediaplayer zu ermöglichen.

Du machst Dein Umfeld auf das Angebot aufmerksam, wir unser Publikum mit 28'100 registrierten User:Innen (Stand Juni 2026) auf Deinen Film. Du bekommst bei kostenpflichtigen Filmen 75% der Einnahmen, wir den Rest, um Speicher- und Trafficgebühren unsere Infrastruktur damit zu zahlen. Du kommst über uns zu einer bekannten und renommierten Plattform für Deine Filme, wir dank Dir zu neuen Cinefiles aus Deinem Umfeld.

## So läuft's ab:

1. Du registriert Dich als ganz normale:r User:in auf Cinefile und klickst zusätzlich die Check-Box Seller an, die Dir Zugang zu unserem Backend gibt, um die Grunddaten Deines Films bei uns einzugeben. Für jeden Film, den Du auf Open Cinefile publizieren möchtest, bestätigst Du per Klick zudem, dass Du allein die Streamingrechte daran hast und der Film keine rassistische, sexistische oder Minderheiten herabsetzende Ausrichtung hat.
2. Du lädst Deinen Film als mp4 in der Originalfassung und in allfälligen zusätzlichen Synchronversionen (Multi-Audiotrack) bei uns hoch, ebenso allfällige Untertiteldateien als srt-Files.
3. Sobald der Film den Upload und das Encoding (Verschlüsselung und Berechnen unterschiedlicher Auflösungen) durchlaufen hat, erhalten wir automatisch ein Mail und überprüfen die Daten und die Streaming-Qualität des Films. Sitzt alles oder gibt es Korrekturbedarf, schicken wir Dir ein Mail.
4. Du prüfst den Film Deinerseits, nimmst allenfalls Korrekturen vor und gibst den Film selbständig frei. Er erscheint als der zuletzt publizierte Film automatisch an der Spitze der Open-Cinefile-Library.
5. Du benachrichtigst Deine Kreise über die Erhältlichkeit, wir unser Publikum. Fertig.

Zudem: Du hast jederzeit uneingeschränkten Online-Zugang zur Statistik Deiner Filme, siehst, wie sie performen und was Du an jedem Quartalsende an Einnahmeanteilen erwarten kannst.

## Technische Daten I: Was wir Dir bieten

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Upload &amp; Encoding</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Upload per Drag &amp; Drop</li> <li>• Vollautomatische HLS-Verschlüsselung und Encoding in vier Auflösungen (siehe unten)</li> </ul>                                                                                                                                                                      |
| <b>Streaming-Server</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doppelt gesicherte Speicherung in Europa</li> <li>• Unabhängiges tägliches Backup.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Verschlüsselung</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• HLS-Verschlüsselung und Token-System: Filme können nicht kopiert und weitergereicht werden.</li> <li>• Die Filme sind nur für die über die Ausleihe autorisierten User für 7 Tage ab Miete und 52 Stunden ab erstem Abspielen zugänglich.</li> </ul>                                                      |
| <b>Bild</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• HD-Qualität, Encodierung für 1080p, 720p, 480p, 360p.</li> <li>• Bei unzureichender Bandbreite auf User-Seite werden automatisch verminderte Auflösungen ausgegeben, um Unterbrüche zu vermeiden (heutzutage selten nötig).</li> </ul>                                                                    |
| <b>Ton</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stereo. (Dolby 5.1 wird automatisch zu Stereo umgewandelt, da nicht alle Browser das AC3/E-AC3-Format, das es für Surroundton braucht, verarbeiten können.)</li> </ul>                                                                                                                                    |
| <b>Video-Player</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Shaka-basierter Videoplayer für alle gängigen Browser und TV-Apps mit Multi-Audiotracks und optionalen Untertiteln (siehe unten)</li> </ul>                                                                                                                                                               |
| <b>Mehrsprachigkeit</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multi-Audiotrack für OV, Synchro DEU, FRA, ENG, ITA und andere über ISO-Code 639-3 erkennbare Sprachen.</li> <li>• Die Sprachen können während dem Abspielen jederzeit unterbruchsfrei umgestellt werden.</li> </ul>                                                                                      |
| <b>Untertitel</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Optional zu- und unterbruchsfrei umschaltbare Untertitel, deren Sprache das System bei korrekter Benennung mit ISO-Code 639-3 automatisch erkennt.</li> </ul>                                                                                                                                             |
| <b>TV-Apps</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Für AndroidTV (Sony, Philips), Samsung, LG und zahlreiche Android-basierte Mediaplayer wie Google TV-Stick oder Swisscom-TV-Box.</li> <li>• Anders als bei vielen anderen TV-Apps, können Filme in den TV-Apps nicht nur abgespielt, sondern auch mit einem Klick gemietet und bezahlt werden.</li> </ul> |
| <b>Bezahlsystem</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schweizer Payment-Provider Payrex mit Integration von TWINT und allen Kreditkarten.</li> <li>• Hinterlegung von Kunden-Bezahldaten ausschliesslich bei Payrex, niemals bei Cinefile.</li> </ul>                                                                                                           |
| <b>Integration in andere Websites</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• mit iFrame möglich, sofern Du die entsprechende Technik beherrschst. In der Regel reichen Verlinkungen auf Deine Filme bei uns.</li> </ul>                                                                                                                                                                |

## Technische Daten II: Was wir von Dir brauchen

|                            |                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Video</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mit H264 komprimiertes MP4-File mit. Bitrate mind. 10'000 kbit/sek, max. 5 GB pro Filmstunde.</li> <li>• Nur progressive-, keine interlaced-Formate. 24, 25 oder 23.98 frames/sek.</li> </ul> |
| <b>Audio-Anforderungen</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Codec AAC, sample rate 48 khz,</li> <li>• Dolby 5.1 (AC3) oder Stereo oder Mono, Dolby 5.1. wird automatisch umgewandelt in Stereo.</li> </ul>                                                |
| <b>Untertitel</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• srt- oder vtt-Format mit Timecode</li> <li>• max. 50 Zeichen pro Zeile, max 2 Zeilen pro Untertitel.</li> </ul>                                                                               |

## Einnahmen und Gebühren

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dein Angebot und Dein Pricing</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Du bestimmst den Preis, zu dem Du Deine Filme auf Open Cinefile zur Miete und/oder zum Kauf anbieten willst. Auch gekaufte Filme können nur von berechtigten User:innen mit Online-Zugang auf <a href="http://www.cinefile.ch">www.cinefile.ch</a> geschaut werden, dies jedoch ohne zeitliche Beschränkung.</li> <li>• Die Download-Option und Offline-Sichtungen sind derzeit noch nicht möglich, jedoch für 2027 in Planung.</li> <li>• Du kannst Deine Filme (z.B. Kurzfilme) auch kostenlos anbieten, musst dann aber zu 100% für die Gebühren (siehe unten) aufkommen.</li> </ul> |
| <b>Dein Anteil</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Du kannst Deine Umsätze jederzeit online einsehen und erhältst von uns keine zusätzlichen Abrechnungen.</li> <li>• Am Ende jedes Quartals werden innert 7 Tagen 75% Deiner Nettoeinnahmen auf Dein hinterlegtes Konto ausbezahlt. Beträge unter CHF 50.- werden nicht ausbezahlt, sondern mit dem nachfolgenden Quartal verrechnet.</li> <li>• Nettoeinnahmen = Bruttoeinnahmen minus MWSt. (aktuell 8.1%) + obligatorische SUIISA-Gebühr für Musikrechte (aktuell 2.4%) + obligatorische SSA-Gebühr für Autorenrechte (aktuell 2.0%)</li> </ul>                                        |
| <b>Unsere Gebühr</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Upload, Encoding und Kontrolle der Daten: CHF 20.- pro Film. Wird beim Upload von Deinem hinterlegten Zahlungsmittel abgebucht.</li> <li>• Systemkosten Cinefile:<br/>Storage: CHF 3.00 pro Film und Quartal<br/>Traffic: Bei Mietfilmen inbegriffen, bei Gratisfilmen CHF 0.03 pro GB</li> </ul> <p>Alle Kosten werden mir den laufenden Einnahmen am Ende des Quartals verrechnet. Sind keine Einnahmen angefallen, wird Dein Konto bei uns mit dem aufgelaufenen Gebühren belastet.</p>                                                                                              |

## Das Kleingedruckte

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Laufzeiten</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Du kannst jeden einzelnen Film so lange anbieten, wie Du möchtest.</li> <li>• Willst Du einen Film von der Plattform nehmen, kannst Du online ohne Rückfrage an uns jederzeit ein Datum für das Lizenzende eingeben.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Nationale und internationale Rechte</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Du kannst bei der Veröffentlichung für Deine gesamte Library angeben, ob Deine Filme global oder nur in der Schweiz verfügbar sein sollen. Nur in der Schweiz verfügbare Filme können im Ausland nicht gemietet werden (Geoblocking).</li> <li>• Kund:innen mit dem Schweizer Zahlungsmittel TWINT gelten auch während Auslandsaufenthalt als Schweizer:innen mit den entsprechenden Zugangsrechten.</li> </ul>                                               |
| <b>Haftung</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Du haftest persönlich für die Einhaltung der Lizenzbestimmungen für Deine Filme, ebenso für allfällige anstössige Inhalte (Rassismus, Sexismus, Gewaltaufrufe oder Herabsetzung von Minderheiten).</li> <li>• Sollten aus mindestens einem dieser Gründe Beschwerden gegen einen oder mehrere Deiner Filme eingehen, so informiert Dich Cinefile und nimmt die beanstandeten Filme unverzüglich von der Plattform, bis die Beschwerde geklärt ist.</li> </ul> |

## So kannst Du uns kontaktieren

- **Für die Deutschschweiz und allgemeine Fragen** : Andreas Furler, [furler@cinefile.ch](mailto:furler@cinefile.ch), mobil +41 79 712 50 38
- **Für die Westschweiz und Filmschulen** : Emilien Gür, [gur@cinefile.ch](mailto:gur@cinefile.ch), mobil +41 77 468 82 64