

Open Cinefile

Le principe :

Open Cinefile est la filmothèque destinée à tou·tes celles et ceux qui souhaitent mettre en ligne leurs films sur un site cinéophile suivi avec attention.

Comment cela fonctionne :

Tu détiens les droits de diffusion en streaming d'un court ou d'un long métrage que tu souhaiterais rendre accessible, de sorte à ce que tes ami·es et toute autre personne puissent le louer ou l'acheter ? Nous mettons à ta disposition l'infrastructure nécessaire, système de paiement compris, pour que tu puisses diffuser ton film sur tous les navigateurs courants et applications TV compatibles avec les marques Sony, Samsung, LG, Philips, ainsi que de nombreux autres lecteurs multimédias.

Tu attires l'attention de ton entourage sur ton film, tandis que nous le faisons découvrir à notre public (28 100 utilisateur·ices inscrit·es en juin 2026). Si tu mets ton film à disposition contre un montant (frais de location ou d'achat), tu perçois 75 % des revenus. Le reste sert à couvrir les frais de stockage et de transfert des données de notre infrastructure. À travers notre service, ton film est accessible sur une plateforme de streaming connue et estimée ; grâce à toi, nous touchons de nouveaux cinéphiles issus de ton réseau.

Marche à suivre :

1. Inscris-toi en tant qu'utilisateur·ice normal·e et coche la case « vendeur » : tu as désormais accès à notre backend, où tu pourras entrer les informations relatives à ton film. Pour chaque film publié sur Open Cinefile, il est nécessaire de confirmer, en cochant les cases correspondantes, que tu détiens l'exclusivité des droits de diffusion en streaming et que le film ne véhicule aucun contenu raciste, sexiste ou discriminatoire envers les minorités.
2. Télécharge ton film au format .mp4 en version originale et, le cas échéant, en version(s) doublée(s) (pistes audio multiples), ainsi que les éventuels fichiers de sous-titres au format srt.
3. Une fois le film téléversé et encodé (chiffrage et calcul des différentes résolutions), nous recevons automatiquement un e-mail et contrôlons les données ainsi que la qualité du fichier en vue de sa diffusion en streaming. Nous t'enverrons ensuite un mail de confirmation, que tout soit en ordre ou que des corrections soient nécessaires.
4. De ton côté, vérifie le film, effectue si besoin les corrections nécessaires, puis autorises sa diffusion. Comme il s'agit de la publication la plus récente, ton film apparaît alors automatiquement en tête de la bibliothèque Open Cinefile.
5. Informe ton entourage de la disponibilité du film sur Open Cinefile. De notre côté, nous répandons l'information auprès de notre public. Et voilà.

En outre, tu as accès à tout moment aux statistiques relatives à tes films. Tu peux suivre ainsi leurs performances et évaluer la part des revenus qui te reviendra à la fin du trimestre.

Informations techniques I : ce que nous proposons

Téléversement et encodage	<ul style="list-style-type: none"> • Téléversement par glisser-déposer. • Encodage HLS entièrement automatique et conversion en quatre résolutions (voir ci-dessous).
Serveur de streaming	<ul style="list-style-type: none"> • Stockage doublement sécurisé en Europe. • Sauvegarde quotidienne indépendante.
Cryptage	<ul style="list-style-type: none"> • Cryptage HLS et économie de jetons : les films ne peuvent être ni copiés ni partagés. • Les films ne sont accessibles qu'aux utilisateur·ices autorisé·es à accéder au service de location, pendant 7 jours à compter de la location et 52 heures à compter de la première lecture.
Image	<ul style="list-style-type: none"> • Qualité HD, encodage en 1080p, 720p, 480p, 360p. • Si la connexion de l'utilisateur·ice est insuffisante, une résolution moindre est automatiquement activée afin d'éviter les interruptions (ce qui est rarement nécessaire de nos jours).
Son	<ul style="list-style-type: none"> • Stéréo. Dolby 5.1 est automatiquement converti en stéréo, car tous les navigateurs ne prennent pas en charge le format AC3/E-AC3 nécessaire au son multicanal.
Lecteur vidéo	<ul style="list-style-type: none"> • Lecteur vidéo basé sur Shaka Player, compatible avec tous les navigateurs courants et les applications TV proposant des pistes audio multiples et des options des sous-titrage (voir ci-dessous).
Langues	<ul style="list-style-type: none"> • Pistes audio multiples pour la version originale, la version doublée en allemand, français, anglais, italien et d'autres langues identifiables via le code ISO 639-3. • Il est possible de changer de langue à tout moment pendant la lecture, sans interruption.
Sous-titres	<ul style="list-style-type: none"> • Les sous-titres, optionnels, peuvent être activés et désactivés à volonté, sans interruption. Le système reconnaît automatiquement la langue, si celle-ci est correctement désignée à l'aide du code ISO 639-3.
Applications TV	<ul style="list-style-type: none"> • Android TV (Sony, Philips), Samsung, LG et de nombreux lecteurs multimédias sur Android, tels que la clé Google TV ou la Swisscom TV Box. • Contrairement à de nombreuses applications TV, celles-ci permettent non seulement de visionner des films, mais aussi de les louer et de les payer en un seul clic.
Système de paiement	<ul style="list-style-type: none"> • Payrexx, prestataire de paiement suisse, avec l'intégration de TWINT et de toutes les cartes de crédit. • Les données de paiement des client·es sont conservées exclusivement chez Payrexx, en aucun cas chez Cinefile.

Intégration dans d'autres sites web	<ul style="list-style-type: none"> L'intégration est possible avec une balise HTML, à condition que tu maîtrises cette technique. En règle générale, il suffit de créer des liens vers tes vidéos sur notre site.
--	--

Informations techniques II : ce dont nous avons besoin

Vidéo	<ul style="list-style-type: none"> Fichier MP4 compressé au format H.264 avec un débit binaire d'au moins 10 000 kbit/s, 5 Go maximum par heure de film. Formats progressifs uniquement, pas de formats entrelacés. 24, 25 ou 23,98 images/seconde.
Spécifications audio	<ul style="list-style-type: none"> Codec AAC, fréquence d'échantillonnage 48 kHz, Dolby 5.1 (AC3), stéréo ou mono ; le format Dolby 5.1 est automatiquement converti en stéréo.
Sous-titres	<ul style="list-style-type: none"> Format srt ou vtt avec timecode 50 caractères maximum par ligne, 2 lignes maximum par sous-titre.

Recettes et charges

Ton offre et ta tarification	<ul style="list-style-type: none"> C'est toi qui fixes le prix auquel tu souhaites proposer tes films à la location et/ou à la vente sur Open Cinefile. Les films achetés ne peuvent être visionnés que par les utilisateur·ices autorisé·es disposant d'un accès en ligne à www.cinefile.ch, mais sans limitation de durée. L'option de téléchargement et le visionnage hors ligne ne sont pas encore disponibles, mais sont prévus pour 2027. Tu peux également proposer tes films (par exemple des courts-métrages) gratuitement, mais tu devras alors prendre en charge l'intégralité des frais (voir ci-dessous).
Ta part	<ul style="list-style-type: none"> Tu peux consulter tes chiffres d'affaires en ligne à tout moment ; tu ne recevras aucun décompte supplémentaire de notre part. À la fin de chaque trimestre, 75 % de tes recettes nettes seront versés sur le compte que tu as indiqué dans un délai de 7 jours. Les montants inférieurs à 50 CHF ne seront pas versés, mais reportés sur le trimestre suivant. Recettes nettes = recettes brutes moins la TVA (actuellement 8,1 %) + redevance obligatoire SUISA pour les droits musicaux (actuellement 2,4 %) + redevance obligatoire SSA pour les droits d'auteur (actuellement 2,0 %)
Ce que nous facturons	<ul style="list-style-type: none"> Téléversement, encodage et contrôle des données : 20 CHF par film. Ce montant est prélevé sur le moyen de paiement que tu as enregistré lors du téléchargement.

	<ul style="list-style-type: none"> Frais liés au système Cinefile : Stockage : 3.00 CHF par film et par trimestre Trafic : pas de facturation pour les films en location ; 0.03 CHF par Go pour les films gratuits <p>Tous les frais seront déduits des recettes courantes à la fin du trimestre. Si aucune recette n'a été enregistrée, ton compte sera débité du total des frais accumulés.</p>
--	--

Clauses en petits caractères

Durée	<ul style="list-style-type: none"> Tu peux proposer chaque film aussi longtemps que tu le souhaites. Si tu souhaites retirer un film de la plateforme, tu peux à tout moment indiquer en ligne la date de fin de licence, sans consultation préalable.
Droits nationaux et internationaux	<ul style="list-style-type: none"> Lors de la mise en ligne de l'ensemble de ta filmothèque, tu peux indiquer si tes films sont disponibles dans le monde entier ou uniquement en Suisse. Les films disponibles uniquement en Suisse ne peuvent pas être loués à l'étranger (geoblocking). Les client-es utilisant le moyen de paiement suisse TWINT sont considéré-es comme des résident-es suisses disposant des droits d'accès correspondants, même lorsqu'ils se trouvent à l'étranger.
Responsabilité	<ul style="list-style-type: none"> Tu t'engages à respecter les conditions de licence de tes films, ainsi qu'à ne publier aucun contenu choquant (racisme, sexisme, incitation à la violence ou dénigrement des minorités). Tu assumeras personnellement toute éventuelle infraction. Si un ou plusieurs de tes films font l'objet de réclamations pour au moins une de ces raisons, tu en seras informé par Cinefile, qui retirera immédiatement les films en question de la plateforme jusqu'à ce que la réclamation soit clarifiée.

Contactez-nous

- Suisse francophone et écoles de cinéma** : Emilien Gür, gur@cinefile.ch, mobile +41 77 468 82 64
- Suisse alémanique, questions générales** : Andreas Furler, furler@cinefile.ch, mobile +41 79 712 50 38